

life style magazín 4/2013

prečo **nie?!**

samostatne nepredajná príloha



VYMYSLEL SOM PRE JOBSA **iKULT**

BOL PRAVOU RUKOU STEVA JOBSA A VĎAKA NEMU SA NA VÝROBKOCH APPLE
OBJAVUJE IKONICKÉ „i“. REKLAMNÝ MÁG **KEN SEGALL** EXKLUZÍVNE V PREČO NIE?!

uhol pohľadu

ZLATÉ SLOVENSKÉ RUČIČKY

Ako jediní na Slovensku vyrábajú luxusné hodinky na mieru. Jedinečný štýl a filigránska presnosť dostali značku Molnar Fabry do povedomia celého sveta.

68 súčiastok, 400 hodín práce a 20-násobné zväčšenie pod mikroskopom. Aj takto môže vyzerať pracovná náplň umelca. Kým vyrobí jeden kus. Tým „kusom“ sú jedinečné luxusné hodinky. A tými umelcami a remeselníkmi súčasne sú dvaja Banskobystričania Michal Molnár a Igor Fábry. Pod ich rukami sa bežný hodinový strojček mení na filigránske dielko a drahé kamene a vzácne kovy dostávajú nový rozmer.

RUČNE. NO NIE STRUČNE

Všetko sa to začalo pomerne nevinne. „Chceli sme si vyrobiť vlastné hodinky, pretože na také poriadne sme nemali,“ smeje sa Michal Molnár a my márne pátrame po originálnom modeli na zápästí. „Dopadlo to tak, že sme sa k tomu dodnes nedostali,“ odpovedá na spýta-vý pohľad. Takže ono známe príslovie o bosom obuvníkovi platí. S prvými modelmi sa „paprali“ dva roky. „Obaja sme vyučení šperkári a so šperkami sme aj začínali, takže hodinky sme najprv robili len tak popri inej práci. A, samozrejme, museli sme sa o hodinárstve učiť všetko od piky,“ vysvetľuje Igor Fábry, keď nás sprevádza po miestnosti plnej malých sústruhov, mikroskopov, leštičiek a ďalších prístrojov. Práve tu vznikajú hodinové originály. „Takto vyzera pôvodné koliesko strojčka,“ ukazuje mi plný kovový krúžok zo zúbkovaným okrajom, „a takto hotová súčiastka do našich hodiniček“, usádza ma k mik-





Každé hodinky značky Molnar Fabry sú originál vyrobený podľa želania ich budúceho majiteľa. Ich **OSOBITÝ RUKOPIS** sa inšpiroval napríklad aj secesiou.



roskopu. Čo voľným okom vyzerá ako ornamentálny prívesok, sa pod zväčšovacím sklom premení na úchvatný kovový labyrint. Mladí hodinári si totiž všetko robia sami ručne. Teda, takmer všetko.

MILIMETROVÁ SKLADAČKA

„Ručne šité remienky a drevené luxusné obaly si objednávame v Paríži. A strojčky zväčša kupujeme od renomovaných výrobcov,“ hovorí Michal Molnár. Potom však už nastupujú oni. To znamená strojček, ktorý sa skladá

» VŠETKO SA ROBÍ S MILIMETROVOU PRESNOSŤOU. JEDEN CHYBNÝ POHYB ČI ZLE SPADNUTÝ PILNÍK ČI SKRUTKOVACĎ A MÔŽETE ZAČÍNAŤ ODZNOVA. VÝSLEDKOM JE VŽDY UNIKÁT. «

z niekoľkých desiatok častí, rozoberú do poslednej skrutky. Jednotlivé časti upravujú – vyrežú ich do požadovaného tvaru, vygravírujú do nich vzory či ornamente, vsadia drahé kamene či pozláta. Všetko s milimetrovou presnosťou. Jeden chybný pohyb či zle spadnutý skrutkovač či pilník, a môžu začínať odznova. Potom to všetko treba opäť zložiť dohromady. „Za tie roky sme sa už naučili, čo môžeme ako upraviť či vynechať, aby hodinky fungovali,“ vysvetľuje. Prípadne si vymyslia

vlastnú komplikáciu alebo doplnok. „Skúšame teraz napríklad titánový zotrvačník so zlatými závažiami.“ Následne príde na rad puzdro a ďalšia mravčia práca. Prípadne sa upravuje a zdobí pracka na remienku. Výsledkom je vždy unikát, nikdy nevyrobia rovnaké hodinky. Aj to k nim láka zákazníkov.

IGOR FÁBRY
a **MICHAL MOLNÁR**
(zľava) vo svojej dielni.
Hoci prvý menovaný pochádza z Lučenca, obaja zakotvili v Banskej Bystrici.

