

# WATCH IT!

váš exkluzívny sprievodca časopriestorom zima 2012 / 3,99 eur

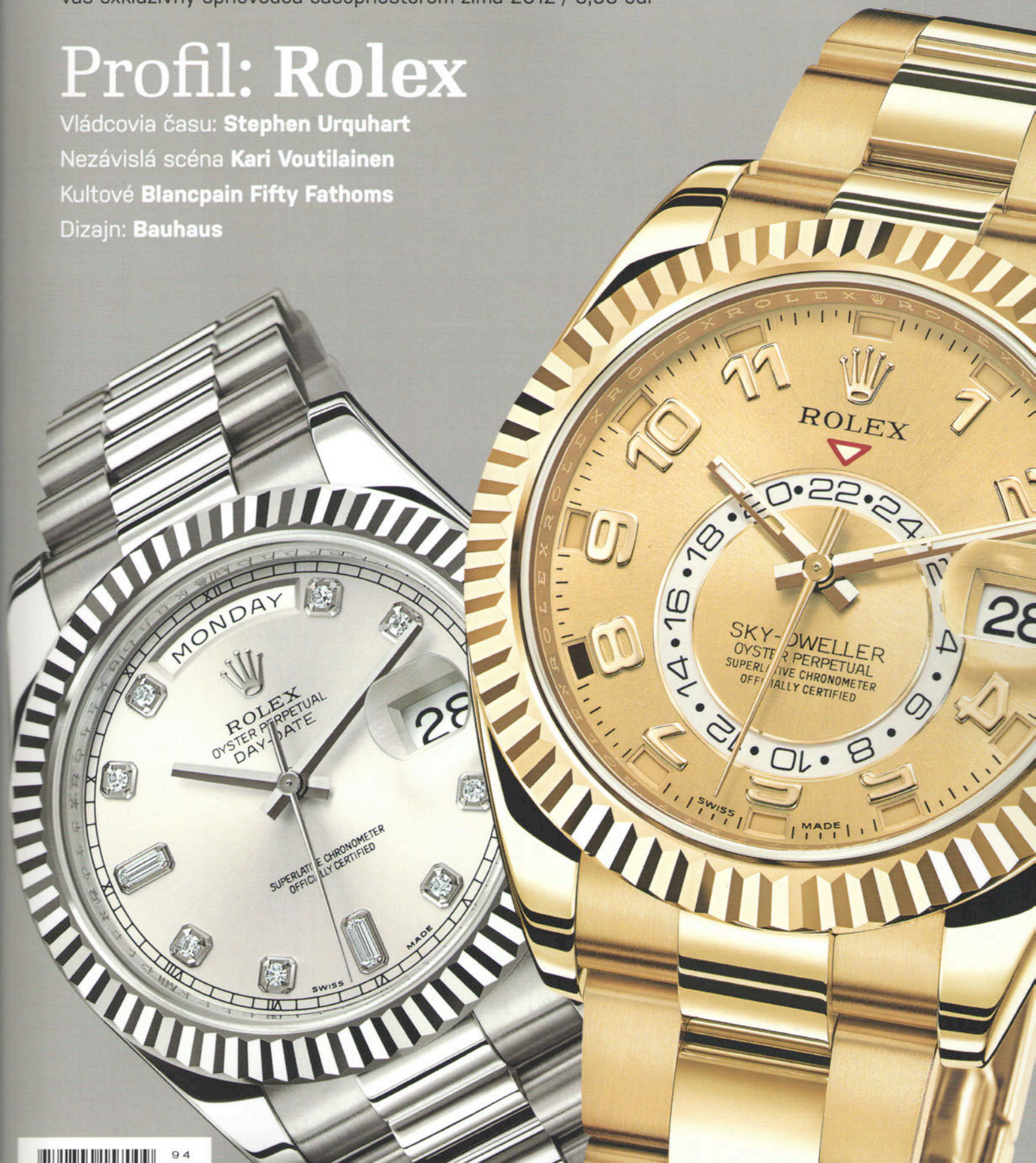
## Profil: Rolex

Vládovia času: **Stephen Urquhart**

Nezávislá scéna **Kari Voutilainen**

Kultové **Blancpain Fifty Fathoms**

Dizajn: **Bauhaus**



## Novinky

TEXT Jan Lidmaňský FOTO manufaktúry

# Audemars Piguet

Michael Schumacher sa stal ambasádorom značky Omega už v roku 1995. Počas prvej etapy jeho kariéry vzniklo dokonca hneď niekoľko oceľových aj zlatých chronografov v kolekcii Speedmaster. Rovnako tak zložil poctu tomuto najúspešnejšiemu automobilovému pretekárovi sveta nemecký nezávislý hodinár Wilhelm Rieber sústrediaci sa čisto na tvorbu tourbillonov. Do tretice všetko dobré, na scénu prišla manufaktúra z Le Brassus, ktorá s ním spojila sily pred dvomi rokmi. Výsledkom novej spolupráce sa tak stal naozaj masívny



chronograf kolekcie Royal Oak Offshore, ktorý je zhotovený z titánu (1 000 ks), ružového 18 k zlata (500 ks) alebo platiny (100 ks). Robustnú oktagonálnu lunetu z cermetu s povrchovým kefovaním, ktoré nemožno odrieť, dopĺňajú špeciálne titánové ochranné segmenty tlačidiel a skrutkovacie korunky, ktoré rozširujú rozmer samotného puzdra hodínok. Číselník so vzorom Méga Tapisserie, tvoreným veľkými mriežkami, dopĺňa okrem jednotlivých registrov a sekundovej škály riešenej v štyle šachovnicovej zástavky tiež tachymetrická stupnica. Na jej začiatku ju navyše zvyrazňuje sedem hviezd reprezentujúcich víťazstvo v siedmych svetových šampionátoch, z ktorých dva boli pod záštitou tímu Benetton a ostatných päť titulov vyhral vo Ferrari. Po technickej stránke je vo vnútri puzdra klasický manufaktúrne vyrábaný strojček 3126 s modulom chronografu. Jeho rotor z 22 k zlata bol galvanicky ošetrený a jeho antracitové zafarbenie zvyrazňuje logo Audemars Piguet a slávny podpis Michaela Schumachera. Zaujímavé je, že hodinky Royal Oak Offshore výnimočne ponúkajú prieszor na uložený strojček cez dno.



## Molnár Fábry

Zatiaľ čo v Čechách sa o pozornosť snažia traja samostatní hodinári, na Slovensku sú to páni Michal Molnár a Igor Fábry. Tí sa vo svojom ateliéri v Banskej Bystrici zaoberajú hlavne skeletonizáciou mechanických strojčekov a následnou výrobou personalizovaných hodínok. Ich najzaujímavejšou novinkou je Tourbillon. Svojou doterajšou prácou sa im totiž podarilo uhrnúť hodinárskeho mága Christopa Clareta, ktorý im poskytol trojicu svojich strojčekov s touto žiadanou komplikáciou. Všetkých 195 súčiastok kalibra CCR97 so 110-hodinovou rezervou chodu však muselo prejsť ich rukami. Niektoré mostíky boli skeletované, iné ručne dekorované, pričom všetky si prešli pokrytím vrstvou ródia. Pre prvý vyrobený Tourbillon muselo vzniknúť navyše hneď niekoľko súčiastok, ako napríklad vymedzovací kruh nesúci natahovací pastorok alebo okružie lemujúce strojček a nesúce ručne ryté mená tvorcov. K puzdru z bieleho zlata, ktoré vzniklo v Nemecku, vznikla v ateliéri aj vlastná korunka. Do rámca osemsto hodín, ktoré padli na výrobu modelu, sa zahŕňa aj práca na oceľových skeletovaných ručičkách zafarbených domodra. Do celkovej hmotnosti 91 gramov zlata sa tak počíta aj jazýčková spona remienka vyrábaného, rovnako ako drevený box, vo Francúzsku. Ostatné dva Tourbillony ešte nemajú svoj konečný vzhľad a stále čakajú na nového majiteľa.

**Audemars Piguet Royal Oak Offshore Chronograph Michael Schumacher**

Ref.: 26568IM.OO.A004CA.01 | automatický chod | chronograf, dátum  
| titán / ø 44 mm | vodotesnosť do 100 m | kaučukový remienok  
| limitovaná edícia 1 000 kusov | 35 000 eur

**Molnár Fábry Tourbillon**

Ručne natahovacie | tourbillon | biele 18 k zlato / ø 42 mm  
| vodotesnosť 30 m | kožený remienok z alligátora | unikátny kus  
| odhadovaná cena 100 000 až 120 000 eur