

# WATCH MAGAZINE

89 Kč | 4,18 EUR  
PROSINEC - ÚNOR | 6\_2012

WM  
pro  
iPad

MILOVNÍKY HODINEK · PRO MILOVNÍKY HODINEK · PRO MILOVNÍKY HODINEK · PRO MILOVNÍKY HODINEK · PRO MILOVNÍKY HODINEK



Omega  
V roli partnera  
Jamese Bonda



Chopard  
Watch society

Téma

Hamilton

Marketing

Veletřhy



Jean Marc Pountroué

Rozhovor

Aukce

Slavné hodinky

Profil

U-Boat

U-BOAT CHUMERA

# SKELETOVÉ HODINKY ZE SLOVENSKA PRORAZILY

*Dva mladé šperkaře z Banské Bystrice, Michala Molnára a Igora Fábryho, okouzlili skeletové hodinky do té míry, že se rozhodli se touto cestou také vydat. Psal se rok 2006 a od té doby urazili značný kus cesty a už se stačili dostat do povědomí náročných milovníků hodinek, kteří si u nich skeletové modely objednávají.*



*Pánové Igor Fábry (vpravo) a Michal Molnár představili svoji produkci v Praze.*



*Skeletové hodinky s tourbillonem. Jejich strojek pochází od renomované hodinářské značky Christophe Claret.*

O tom, jak náročná je tato výroba, svědčí i fakt, že za šest let, kdy se skeletování hodinových strojků věnují, vyrobili pouze nějakých 30 kusů. Poptávka je tedy rozhodně vyšší než nabídka, ale oba pánové odmítají výrobu rozšířit na úkor kvality.

Některé modely se podle nich totiž vyrábějí i čtyři měsíce.

*„Mnoho věcí se dělá na zakázku. Samozřejmě je to design provedení skeletu, ale i etuje a řemínky. Vše se dělá po předběžné konzultaci se zákazníkem na základě individuálního přání. S klientem se během výroby setkáme i několikrát,“* říkají pánové Molnár a Fábry.

Základním strojkem, který dále podstupuje proces skeletování, je strojek značky ETA nebo Unitas. Ale zatím nejkomplicovanější strojek, do jehož skeletování se pustili, pochází z dílny hodinářské firmy Christophe Claret s tourbillonem pro zákazníka z Čech.

*„Firmu jsme navštívili několikrát a museli je přesvědčit, že si jejich strojek k dalšímu zpracování vůbec zasloužíme. Jednali jsme s nimi několik měsíců. Strojek jsme koupili rozebraný a postupně ho skeletovali. Výsledkem je velmi střídmy model, protože strojek je hezký sám o sobě a stojí za pohled,“* uvedli. Zajímavostí je i to, že safírová ložiska nejsou červená jako obvykle, ale modrá. Ale také to, že jen s jediným pérovníkem rezerva nátahu činí 110 hodin, a to díky zvláštnímu zpřevodování.

Nyní pánové pracují ještě na dvou dalších modelech, které hodlají dokončit do konce roku. Výsledky své práce nedávno představili i v Praze. Všechny vystavené kusy jim museli zapůjčit jejich současní majitelé, neboť „na sklad“ vzhledem k vysoké ceně nevyrábějí. *„Český trh je větší než slovenský a lidé tu také o hodinkách vědí více než na Slovensku,“* zdůvodnili svoji přítomnost v hlavním městě. Za zmínku stojí ještě fakt, že zatímco ze začátku se museli hodinářské řemeslo učit a spolupracovali s hodinářem, nyní všechny práce už zvládnou sami. A to do té míry, že už dokonce uvažují o vlastním strojku s tourbillonem. ■