

cena 89 Kč / 4,18 EUR / 125,90 Sk

# WATCH MAGAZINE

BŘEZEN – DUBEN • I\_2010

HODINEK • PRVNÍ ČASOPIS PRO MILOVNÍKY HODINEK •



Veletrh **SIHH**



Watch Society  
**IWC**



**Fokus**

Hodinky  
V.I.P.

Franck Touzeau

Interview



**Profil Vulcain**



**IWC Portuguese Yacht Club Chronograph**



Michal Molnár (vlevo) a Igor Fábry (vpravo)

## Mistrovské skelety ze Slovenska

*Dva mladí slovenští šperkaři, Michal Molnár a Igor Fábry, si umysleli, že to, co dokážou renomovaní mistři hodináři, totiž odebrat z hodinového strojku co nejvíc materiálu a vytvořit skeletové hodinky, dokážou taky. A jak se ukázalo, měli pravdu. Firma Molnár Fábry má za sebou úspěšný start.*

### Jak to všechno začalo?

Inspiroval nás dokumentární film z Basileje o výrobě skeletových hodinek. Ve Švýcarsku je údajně jen deset lidí, kteří se jejich výrobou zabývají. Tak jsme to chtěli zkusit také. Problém ovšem byl, že nejsme vyučeni hodináři, ale zlatníci. Vyrábíme šperky na objednávku. Základy hodinářství jsme získali od našeho přítele hodináře, který se nám ale o strojků stará dále.

### Jak postupujete?

Nakupujeme mechanické strojky ETA, německá pouzdra a femínky z krokodýlí kůže. Výroba jednoho kusu, tedy přeměny sériového strojku na jedinečný ori-

ginál skeletového typu trvá dva až pět týdnů. Zatím je to spíše hobby a snaha dokázat si, že to zvládneme. Za tři roky jsme vyrobili devět kusů, z toho tři jsme prodali.

Nejtěžší je vymyslet vzor tak, aby zůstaly zachovány opěrné části a zároveň aby skeletování bylo estetické. Paradoxní je, že velmi složité ornamenty jsou z tohoto hlediska výrobně jednodušší než snaha skeletovat strojek přesně geometrickými tvary.

Pracujeme s diamantovými nástroji. Nejsme gigantická firma, která by tuto činnost mohla dotovat svými ostatními činnostmi, proto se to pro peníze dělat nečá. Kdybychom neměli finanční problémy, mohli bychom ročně vyrobit až 40 kusů.

### Na kolik si ceníte své modely?

Těch pár kusů jsme prodali od 3000 do 6 500 eur. Zapůjčili jsme jeden kus na veletrh do Basileje, zájem byl, ale tlumí ho krize.

Michal Achremenko  
Foto: Radovan Bries

